

**PARIJS, NEW YORK** door Maarten-Jan Dongelmans



Het NovioMagum Wind Orchestra slaat bruggen tussen continenten.  
foto Erik van 't Hullenaar

## Spetterende Gershwin met vier toeters op een plankje

**B**ij het NovioMagum Wind Orchestra (NMWO) scher-  
men ze altijd met verrassend repertoire. En ook dit keer  
is er niets te veel gezegd. Het jonge blaasorkest slaat met  
het programma *Parijs en New York* bruggen tussen continen-  
ten. Muzikaal leider Lex Bergink steekt zijn enthousiasme niet  
onder stoelen of banken: „Alle vijf componisten hebben in bei-  
de steden gewoond en gewerkt. Ze maakten een prachtige mix  
tussen Frans raffinement en jazzinvloeden.”

Voor de liefhebbers van symfonische blaasmuziek wordt het  
smullen geblazen met *West Point Suite* van Milhaud, *Manhat-  
tan Symphony* van Lancen, *Candide Suite* van Bernstein, *Quiet  
city* van Copland en *An American in Paris* van Gershwin. Over  
dat laatste, bekende werk zegt Bergink: „In dit spetterende  
stuk uit de *Roaring Twenties* gebruikt de componist taxitoeters  
om de hectiek van het Parijse verkeer weer te geven. Het was  
nog een hele toer om die claxons te pakken te krijgen. Ik had  
mazzel dat een garagehouder er vier op een plankje heeft ge-  
zet met drukknopjes.”

Heel bijzonder belooft ook *Quiet city* te worden. Copland  
schreef het als verstilde toneelmuziek bij een stuk van Shaw.  
Voor zijn impressie van nachtelijke gedachten van de inwo-  
ners van een grote stad hanteerde de componist eerst een

Een prachtige mix  
tussen Frans  
raffinement en jazz.

klein ensemble. Later werd dat  
omgezet voor strijkers, met soli  
voor althobo en trompet. Het  
NMWO speelt een arrangement  
voor blazers dat door Bergink  
weer op de mogelijkheden van  
de groep is toegesneden. Een

heuse première die klinkt op 8 en 9 maart (in Berg en Dal en  
Malden). Op 1 en 2 maart is het orkest eerst nog te horen in  
Druuten (zonder Copland en Milhaud maar met Harmonie Ko-  
ningin Wilhelmina Wamel) en in Nijmegen (met Copland,  
open dag van Royal Haskoning).

**S** Zaterdag 1 maart, Pax Christi College Druuten, NMWO, aanvang  
20.00 uur. Begintijden, prijzen en locaties overige concerten via  
[www.nmwo.nl](http://www.nmwo.nl)